

Сценарий историко-литературной композиции на тему

«Дети войны»

Организационный момент

На столах учеников лежат фотографии Тани Савичевой и кусочек темного хлеба.

Слайд 1

Ход мероприятия

1 ученик:

*Я знаю от папы, я знаю от деда,
9 мая пришла к нам Победа!
Тот день весь советский народ ожидал,
Тот день самым радостным праздником стал!*

2 ученик:

*Мы знаем по сбивчивым трудным рассказам,
О горьком, победном пути,
Поэтому должен хотя бы наш разум
Дорогой страданья пройти!*

Слайд 2

Учитель:

Война началась внезапно. Новость о ней обрушилась на советский народ 22 июня 1941 года, как гром среди ясного неба. Об этом страшном событии объявил диктор советского радио Юрий Левитан.

Включается запись.

Учитель/ученик:

*В огне войны сгорело детство,
Но не прошло бесследно, нет,
И носим мы в себе наследство –
И боль, и радость грозных лет...*

Война продлилась страшных и долгих 4 года. Сегодня мы поговорим о детях войны и вспомним рассказ Юрия Яковлевича Яковлева «Девочки с Васильевского острова».

Слайд 3

Слово учителя.

У войны нет возраста. Во время Великой Отечественной войны против гитлеровских оккупантов действовала целая армия мальчишек и девчонок. Только в оккупированной Белоруссии не менее 74500 детей и подростков, мальчиков и девочек воевали в партизанских отрядах. С 1941 по 1945 год больше 35 тысяч пионеров, юных защитников нашей страны, получили боевые ордена и медали. «Сыновья полка», пионеры — деревенские мальчишки и девчонки, ребята из городов — их посмертно признавали героями, хотя некоторые из них были младше вас. Так же, как и взрослые, они терпели голод и лишения, защищали своих товарищей, стреляли, находились в плену и отдавали свои жизни Родине. Они сбегали из дома на фронт, чтобы защищать свою страну; трудились в тылу и терпели страшные лишения. Дети войны каждый день совершали маленький подвиг. Им не оставили время на детство и взросление. Они выросли по минутам, ведь всем известно — у войны не детское лицо.

Слайд 4,5

Рассказ «Девочки с Васильевского острова» написан от лица вашей сверстницы, Вали Зайцевой. На страницах этого рассказа мы попадаем прямо в блокадный Ленинград. Это история о дружбе, побеждающей время, о связи поколений русского народа, о том, что даже спустя годы Великая Отечественная война остается в нашей памяти. Это народное горе.

Рассказ «Девочки с Васильевского острова» основан на реальных событиях. События рассказа происходят во время осады Ленинграда, в самый трагический его период — в зиму 1941-1942 годов. Вся тяжесть войны легла

на плечи не только взрослых, но и детей. Мы поговорим о рассказе, но сначала вспомим значение трудных слов, встречающихся в произведении.

Слайд 6

Васильевский остров – это остров, окруженный Невой, он является частью города Ленинграда (сейчас это Санкт – Петербург) и соединяется с другими его частями мостами.

Невка – приток реки Невы.

Блокада – окружение, кольцо.

Слайд 7

Метроном – маятниковый прибор, отмечающий ударами короткие промежутки времени. Стук его называли «живым биением сердца Ленинграда» Послушайте его (включается запись).

Слайд 8,9

«Дорога жизни» (в блокаду)— это единственный путь, связывающий город Ленинград с Большой землёй (то есть русской землей, расположенной за Ладожским озером). Путь был проложен по льду Ладожского озера. По «Дороге жизни» под непрекращающимися бомбежками врага в город доставлялось продовольствие, а обратно вывозили людей.

Слайд 10

Вспомните, кого Валя называет своей подружкой? Что вы знаете о ней? Хорошо.

Ученик читает фрагмент из книги:

У меня есть подружка - Таня Савичева. Мы с ней соседки. Она со Второй линии, дом 13. Четыре окна на первом этаже. Рядом булочная, в подвале керосиновая лавка... Сейчас лавки нет, но в Танино время, когда меня еще не было на свете, на первом этаже всегда пахло керосином. Мне рассказывали.

Послушайте несколько слов о Тане Савичевой.

Она была дочерью пекаря и швеи. Таня очень любила петь, как и все в её семье. С детских лет девочка, как и её мама, вышивала цветы. Она мечтала стать учительницей. Вот как пишет об этом Яковлев:

Она была певуньей. Всегда пела. Ей хотелось декламировать стихи, но она спотыкалась на словах: споткнется, а все думают, что она забыла нужное слово. Моя подружка пела потому, что когда поешь, не заикаешься. Ей нельзя было заикаться, она собиралась стать учительницей, как Линда Августовна.

Слайд 13

Когда началась война, семья Савичевых решила остаться в Ленинграде и помогала фронту:

- Мать шила обмундирование для бойцов.
- Брат Лёка работал строгальщиком на заводе (строгал (резал) металлы).
- Сестра Женя точила корпуса (твердая оболочка) для мин.
- Нина была на оборонных работах.
- Два Таниных дяди – Василий и Алексей несли службу в ПВО (противовоздушной обороне).
- А Таня вместе с другими ребятами помогала взрослым тушить зажигательные бомбы и рыть траншеи.

Слайд 14

Однажды не вернулась с работы старшая сестра Тани Нина, и мама отдала Тане её записную книжку, которая и стала страшным дневником.

Слайд 15, 16

Потом умерла прямо на заводе Женя.

Слайд 17,18

Скоро отвезли на Пискаревское кладбище бабушку.

Слайд 19,20

Затем ушёл из жизни брат Лёка. В истории завода, где он работал, есть такая запись: «Леонид Савичев работал старательно, хотя и был истощён. Однажды он не пришёл в цех на работу. Сообщили, что он умер».

9 записей – 6 смертей, на страничках с датой смерти дяди Лёши и мамы не записано слово «умерла».

Со смертью матери Таня потеряла надежду, что Михаил и Нина когда-нибудь вернутся домой, и под буквами «С» «У» и «О» в записной книжке она написала: «Савичевы умерли все. Осталась одна Таня».

Подготовленный ученик пересказывает фабулу произведения.

Вопросы для обсуждения:

Почему рабочие разрешили девочке помочь им? Ведь она пришла одна, без жителей своего района и без родственников.

Как вы думаете, кому строится памятник? (Тане Савичевой, всем детям блокады).

Дополнение учителя.

Правильно. Этот памятник действительно построили. И находится он на третьем километре Дороги жизни. Он называется «Цветок жизни».

На лепестках этого цветка высечены слова из известной песни: «Пусть всегда будет солнце», а рядом с ним можно увидеть каменные страницы Таниного дневника.

Валя в рассказе называет себя подругой Тани. Как вы думаете, можно ли так говорить? Ведь девочки жили в разное время. Что значат для вас слова «настоящий друг», «настоящая дружба»?

Вале было очень тяжело писать страницы дневника, который она знала наизусть. Девочка прекрасно понимала, что с каждой записью в дневнике Тане становилось всё хуже. Но Таня не сдавалась, она продолжала вести дневник. И Валя, как настоящая «василеостровская девочка», нашла в себе

силы, преодолела себя и закончила запись, ведь она — настоящая танина подруга:

Я писала изо всех сил. Бетон стал густым, почти застыл. Он уже не наползал на буквы.

- Можешь еще писать?

- Я допишу, - ответила я и отвернулась, чтобы не видели моих глаз. Ведь Таня Савичева моя... подружка.

Мы с Таней одноклассницы, мы, василеостровские девчонки, умеем постоять за себя, когда надо. Не будь она василеостровской, ленинградкой, не продержалась бы так долго. Но она жила - значит, не сдавалась!

Давайте почтим память советских солдат, простых тружеников и детей войны минутой молчания (звук метронома).

У вас на столах лежат фотографии Тани Савичевой, возьмите их домой и расскажите близким об этой девочке, покажите норму хлеба в блокадном Ленинграде. Это и будет нашей данью Памяти.

Домашнее задание

Дома я предлагаю вам написать письмо Тане Савичевой о себе, о ваших мыслях по поводу войны, или найти информацию о детях войны и сделать о ком-то из них эссе или сообщение.

Выставление оценок за мероприятие

Несколько учеников под музыку или звук метронома читают отрывок из поэмы Р. Рождественского «Помните»:

Люди!

Покуда сердца стучатся,—

помните!

Какою

ценой

завоевано счастье,—

пожалуйста, помните!

*Песню свою отправляя в полет,—
помните!*

*О тех,
кто уже никогда не споет,—
помните!*

*Детям своим расскажите о них,
чтоб
запомнили!*

*Детям детей
расскажите о них,
чтобы тоже
запомнили!*

*Во все времена бессмертной Земли
помните!*

Спасибо вам за занятие. Надеюсь, вы задумались о многих вещах, и вам понравилось наше мероприятие.